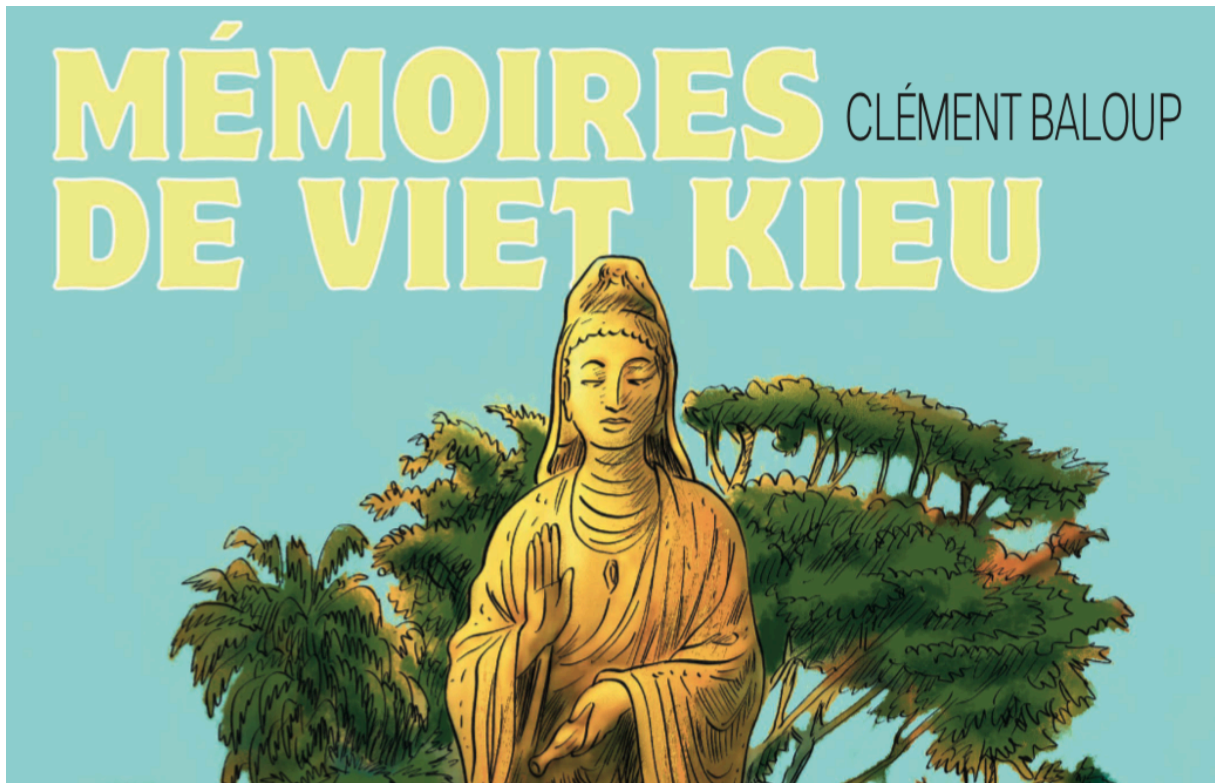


Clément Baloup lance la campagne de financement participatif de sa bande-dessinée *Tout là-bas*, le 5e tome de sa série *Mémoires de Viet Kieu*



Une aventure éditoriale et collective autour de la diaspora vietnamienne en Australie !

Clément Baloup, auteur de bande dessinée reconnu pour son travail de mémoire autour de la diaspora vietnamienne, annonce le lancement de sa campagne de financement participatif pour soutenir le 5^e tome de sa série *Mémoires de Viet Kieu*, intitulé ***Tout là-bas***. Ce nouveau volet, fruit de plusieurs années d'enquêtes et de rencontres en Australie, sera publié sur la plateforme d'autoédition Dégun.

Les récits d'exils de celles et ceux qui ont fui le Vietnam, traversé l'océan, reconstruit leur vie

Depuis 2006, Clément Baloup donne la parole à celles et ceux que l'Histoire a contraint à l'exil. À travers la série *Mémoires de Viet Kieu*, il retrace les parcours poignants et souvent méconnus de la communauté vietnamienne dispersée à travers le monde. Après la France, les États-Unis, Taïwan et la Nouvelle-Calédonie, c'est en Australie que l'auteur a recueilli les témoignages qui composent ce nouvel opus. ***Tout là-bas*** plonge le lecteur dans les récits intimes de ces hommes et femmes, de leur vie au Vietnam à leur reconstruction en terre australienne, en passant par les épreuves de l'exil et l'épopée des *boat people*.

Son approche, à la fois historique et intime, met en lumière des destins individuels tout dressant le portrait d'une vaste communauté vietnamienne contrainte à l'exil, partagée entre décalages et richesses culturelles.

Par la bande-dessinée, il allie les mots et les images pour retranscrire la réalité de ces mémoires refoulées.

Un projet d'autoédition qui fait appel aux lectrices et lecteurs

Pour mener à bien ce projet, Clément Baloup a choisi de s'adresser directement à son public via une campagne de financement participatif. C'est grâce au soutien des lectrices et lecteurs, de partenaires

culturels et de la presse, que ce livre verra le jour. La campagne débutera le 11 mai 2026 sur le site de Dégun (<https://www.degun-editions.fr/home>) et s'étendra sur 30 jours.

À propos de Clément Baloup

Clément Baloup, auteur d'une quinzaine d'albums, est diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême et de Hanoi. Son travail, primé à Angoulême, explore les thèmes de l'immigration, de la guerre et de la mémoire. Ses œuvres sont traduites en allemand, espagnol, letton, chinois, italien, albanais, vietnamien et anglais et sont au programme de plusieurs universités prestigieuses, notamment Harvard et Melbourne University. Il vit aujourd'hui à Marseille et enseigne régulièrement les techniques de narration séquentielle en école d'art et universités.

À propos de Dégun

Dégun est une plateforme conçue par des passionnés du livre pour accompagner les autrices et auteurs dans leur choix de l'autoédition. De l'écriture à la rencontre avec les lectrices et lecteurs, Dégun guide chaque projet pas à pas, en prenant en charge leurs aspects techniques et logistiques. Une équipe de professionnels du livre et de l'édition assiste les autrices et auteurs à chaque étape, pour qu'ils puissent se concentrer sur l'essentiel : leur création.

Contacts presse

Clément Baloup – clembaloo@gmail.com

Alexandra Dayoub – alexandra@degun-editions.fr



[clementbaloup](#)



[Clément Baloup](#)

Avec le soutien de :



Mouvement des Citoyens Français d'origine Vietnamiennne

Site web : <https://www.mcfv.eu>