



MAISON DE THÉ
GALERIE D'ART
DU VIETNAM



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
2025

TRÀ ART PRÉSENTE



UNE EXPOSITION INTERACTIVE ET SPIRITUELLE,
UN VOYAGE ENTRE TRADITION ET MAGIE GUIDÉ
PAR LA CALLIGRAPHIE VIVANTE DE VŨ CẦN

**Trà Art présente une exposition immersive avec l'artiste calligraphe Vũ Cẩn.
Cette exposition est organisée pour célébrer l'Année du Serpent, l'un des
douze animaux du zodiaque vietnamien.**

Le Serpent est un symbole de transformation, de renouveau et de sagesse dans la culture vietnamienne. À travers cette exposition, Trà Art souhaite offrir une expérience immersive qui relie tradition et spiritualité tout en invitant les visiteurs à participer à une œuvre collective chargée de sens.

Trà Art, espace dédié à la culture vietnamienne et à l'art du thé, inaugure une nouvelle exposition immersive en collaboration avec l'artiste calligraphe Vũ Cẩn. À l'occasion de l'année du Serpent, cette exposition unique invite le public à participer activement à la création d'une œuvre collective, fusionnant tradition et modernité à travers l'art de la calligraphie vietnamienne.

Trà Art, un lieu d'échanges et de création

Situé au cœur de Paris, Trà Art est plus qu'un salon de thé : c'est un espace de rencontre, un pont entre les cultures où l'art, la transmission et l'héritage vietnamien prennent vie. Depuis sa création, Trà Art met en avant des expositions d'artistes émergents et confirmés, offrant aux visiteurs une immersion dans les traditions artistiques du Vietnam tout en les adaptant à des expériences contemporaines.

Parmi les expositions précédentes, Trà Art a accueilli des œuvres célébrant la nature vietnamienne, la poésie des paysages et la délicatesse des arts traditionnels, toujours dans un esprit d'échange et de dialogue culturel.

TRÀ ART, un jeu de mots et au-delà. Trà /tɕa/ qui se prononce Tcha, signifie "thé" en vietnamien, est le miroir de l'Art. Dans notre culture, l'art se trouve dans le thé et le thé est trouvé dans la vie, une forme d'art.

Vũ Cẩn : la calligraphie vietnamienne au service de l'interaction

Reconnu pour son engagement dans la transmission du savoir-faire traditionnel, Vũ Cẩn est une figure connue de la calligraphie vietnamienne en France. À travers ses diverses manifestations et ateliers en France, il enseigne aux jeunes générations les techniques et la symbolique de cet art ancestral, rare et méconnu en Occident. Il pratique également la calligraphie et la peinture chinoises.

À la différence de la calligraphie chinoise, qui met l'accent sur le caractère esthétique des sinogrammes, la calligraphie vietnamienne, historiquement influencée par les idéogrammes puis par l'écriture quôc ngữ, incarne un langage expressif où le trait se fait narration, où chaque courbe reflète une pensée profonde et spirituelle.

Le Serpent : un symbole de transformation et d'énergie positive

Dans la culture vietnamienne, le Serpent est une figure omniprésente et influente. Il apparaît fréquemment dans les contes populaires, la littérature savante, les jeux d'enfants et les croyances traditionnelles. Il est associé à la chance, à la renaissance et au renouveau. Selon les croyances populaires, croiser un serpent en début de voyage est signe de succès et de prospérité, tandis que l'animal est aussi perçu comme un indicateur naturel de changements météorologiques.

Mais au-delà de ces croyances, le Serpent symbolise surtout la métamorphose, la capacité à se renouveler et à se réinventer. Son cycle de mues successives en fait un symbole de transformation perpétuelle et d'évolution. Cette exposition ne vise

pas seulement à célébrer la culture vietnamienne, mais aussi à transmettre aux visiteurs une énergie positive, un élan de renouveau et une invitation à accueillir le changement avec sagesse et sérénité.

Une œuvre vivante et participative

L'artiste réalisera en direct un Serpent majestueux selon les techniques traditionnelles de la calligraphie, et les visiteurs seront invités à interagir avec l'œuvre en y ajoutant des écailles symboliques, en y écrivant leurs vœux et messages. Cette approche innovante donne naissance à une œuvre inachevée, évolutive, qui prendra vie grâce aux énergies cumulées des participants.

Rejoignez-nous pour une plongée fascinante dans l'univers de la calligraphie vietnamienne et découvrez une œuvre vivante où tradition et modernité s'entrelacent.

Nos références:

[Le Courrier du Vietnam: "Trà art" - symphonie de la nature et de l'art](#)

[L'Institut Français au Vietnam: Trà Art](#)

[Sortir à Paris: TRÀ-ART : Vietnamese art gallery and organic tea room in Paris](#)

[Trà Art Expositon x IFV : "Trà art" - symphonie de la nature et de l'art](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu: Trà Art, 34b rue Bichat, Paris

Vernissage: Vendredi le 06 juin, 19h - 21h

Période d'ouverture de l'exposition:

Du 06 juin 2025, 19h - 21h au 15 février 2026, de 11h à 19h Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi, Samedi

Cette exposition ne se limite pas à une simple contemplation artistique : elle incarne une transmission de vœux vers la réalité, un appel à croire en la magie et à l'incarnation des valeurs spirituelles traditionnelles vietnamiennes. C'est une opportunité pour la fondatrice de Trà Art et pour l'artiste de partager avec la communauté française leur fierté pour leurs origines, ainsi que les croyances et traditions qui les animent. En participant, les visiteurs prennent part à un rituel collectif, un moment de partage et de connexion où art et spiritualité se rencontrent.

Ce projet artistique, inédit en France, vise à transformer l'acte de création en un rituel collectif, où l'art devient un vecteur de transmission et de communion.



CONTACT COMMUNICATION TRÀ ART

Fondatrice de Trà Art
Tuong Van NGUYEN
traart2024@gmail.com