



*Mouvement des Citoyens Français d'origine Vietnamiennne*

*Site web : <https://www.mcfv.eu>*

**SOUTENEZ L'EXPOSITION du 11 octobre 2024 au 9 mars 2025**

**DU MUSEE CERNUSCHI**

**SUR LE PHO, MAI-THU, VU CAO DAM, TROIS ARTISTES VIETNAMIENS**

**APPEL AUX DONNS JUSQU'AU 16 JUIN 2024**

**Votre don ouvre droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant des sommes versées, retenues dans la limite d'un plafond égal à 20 % du revenu imposable.**

**Pour 100 € de dons, vous ne dépensez réellement que 34 €.**

**A partir de 100 € de dons, vous serez invité(e)s soit à la conférence privée le 8 juin à 15h sur ces trois artistes, soit à une visite guidée privée durant la période d'exposition.**

En soutien à Paris Musées, l'association MCFV lance un appel aux dons pour le soutien du projet de recherche sur les trois artistes vietnamiens Lê Phô, Mai-Thu et Vu Cao Dam, mené par le musée Cernuschi. Celui-ci est conçu en étroite collaboration avec les familles de chacun des artistes, autour d'un travail commun à partir de documents inédits, dont l'aboutissement est l'exposition du **11 octobre 2024 au 9 mars 2025** qui rassemblera plus de 150 de leurs œuvres issues de collections publiques et de collections particulières. Des œuvres pour la plupart jamais montrées au grand public.

Lieu de référence sur l'art de la Chine, le musée Cernuschi réaffirme sa vocation d'espace privilégié de découverte de l'Asie extrême orientale.

Mai-Thu (1906-1980), Lê Phô (1907-2001) et Vu Cao Dam (1908-2000) sont aujourd'hui considérés comme trois des pionniers de l'art moderne du Vietnam. Diplômés de la première et de la seconde promotion de l'École des Beaux-Arts de l'Indochine, ils partagent un parcours artistique commun, débuté en Indochine et poursuivi en France, à partir de 1937.

L'exposition se déploie en trois temps. Le premier est consacré à la période indochinoise. Puis, vient le temps du départ pour la France où les événements politiques et la situation économique imprègnent la nouvelle manière de peindre de ces artistes. Enfin, la troisième partie de l'exposition est consacrée à leur longue période française. Désormais, chacun des trois amis va suivre progressivement sa propre voie artistique, avec des évolutions stylistiques différentes.

Tout au long du parcours, le public percevra comment ces trois artistes n'auront de cesse de proposer une synthèse entre tradition asiatique et modernité occidentale.

**Lien pour envoyer vos dons :**

**<https://www.payasso.fr/mcfv/don-en-soutien-du-projet-recherche-cernuschi-sur-le-pho-maithu-vucaodam>**

**Lien vers le musée Cernuschi :**

**<https://www.cernuschi.paris.fr/fr/collections/collections-vietnamiennes>**

**L'adhésion ainsi que vos dons au MCFV marquent votre soutien précieux à nos actions. Nous vous en remercions par avance : <https://www.payasso.fr/mcfv/adhesion-annuelle-ou-don-mcfv>**



*Mouvement des Citoyens Français d'origine Vietnamienne*

Site web : <https://www.mcfv.eu>



©Pierre Antoine