



CV

Flora Nguyen

36 avenue de l'observatoire 75014

Paris

Tel: 06 86 11 79 50

Email : floranguyen@yahoo.fr

Insta: [_floranguyen_](#)

Site web : www.floranguyen.com

Née en 1975 à Paris. Vit et travaille à Paris

Formation

2000 : IEP de Paris, Sciences Po Paris, section internationale

2003 : CAPA (certificat d'aptitude à la profession d'avocat)

2012 : Ecole des Gobelins, Paris, France, photographie petit et moyen format, Certificat, Formation continue

2013 : Ecole Rodchenko, Moscou, Russie, photographie avec Igor Mukhin (certificat)

2017-2018 : Centre Verdier, cycle R3, recherche en photographie avec Bruno Dubreuil et Olenka Carrasco, Paris

2019 : Photographie à la Chambre, avec Renaud Maraud, cours d'adulte de la mairie de Paris

2020 : workshop avec Olenka Carrasco, La.Ima, et à Arles (Antoine d'Agata)

2020-2023 : Ateliers des Beaux Arts de la ville de Paris, techniques d'impression, gravure

Expositions Solo :

- Consulat de France de Russie, Moscou, 2013
- Chambre de Commerce internationale de Moscou, 2014
- Wonderland, installation d'art contemporain dans le centre-ville, Metz, production Starter, juin-juillet 2021
- Du côté de chez Loan, galerie d'art, Paris, décembre 2023

Expositions Collectives :

- Rencontres photographiques du 10^e arrondissement de Paris, novembre 2021
- Fonds photographique de la Ville de Paris, médiathèque Edmond Rostand, juin 2022
- Digital Village, mairie de Paris 13^e, pour la journée de défense des droits des femmes, mars 2023
- Du côté de chez Loan, galerie d'art, Paris, décembre 2023

Publication / Edition

Fisheye Magazine, article du 23 août 2023, "Flora Nguyen déconstruit les représentations coloniales de la femme asiatique fantasmée"

Flora Nguyen, Carnet des Ateliers des Beaux Arts de Paris, juin 2023

Fisheye Magazine, article du 28 août 2023, "Dans l'oeil de Flora Nguyen"

RUAMAG.com - "Paris, mon amour, la nuit", avril-mai 2020, portfolio de photographies

Russieinfo.com le 28/03/2014 sur l'exposition au Consulat Général de France à Moscou

Flor AMae

Bio

Pratiquant la photographie depuis l'adolescence, après avoir emprunté des chemins de traverse (sciences politiques et droit), Flora Mae Nguyen a étudié la photographie à l'École des Gobelins (Paris- 2013) et à la Rodchensko School of Multimedia (Moscou- 2014), encouragée par le grand photographe russe Igor Mukhin.

Dans ses photographies, Flora Mae Nguyen questionne le féminin, à travers les paysages urbains (la Moskva), la rue (Eté à Moscou/ Paris mon amour), la mémoire, et dernièrement de manière plus engagée en détournant les représentations coloniales et exotiques des femmes « indigènes » d'Asie (« merci B(o)pcou », « Mémoires/Miroirs », « l'Effacement »), interrogeant son identité.

Flora Nguyen joue avec le médium photographique qu'elle construit comme une fiction, à la recherche d'une identité hybridée.

Démarche

Française d'origine vietnamienne, Flora Mae Nguyen s'interroge sur la transmission des traumatismes, et les non-dits d'une famille exilée : comment (re)construire une identité de femme avec un passé qui s'arrime sur une langue perdue, une Histoire à voix dissonantes, des stéréotypes, des clichés ?

De façon autofictionnelle, Flora déconstruit les clichés en jouant du hiatus des perceptions par la mise en regard entre ses photographies de famille, qu'elle déchire, ou repeints, fouillant les strates de la mémoire et des photographies de studio, à la lumière et au décor soignés en référence aux cartes postales d'« indigènes » du début du XX siècle, analogon à travers lequel est suggéré un être absent qui est un personnage qu'elles ne sont pas. L'artifice comme l'art se situe dans l'imaginaire et la photographie utilise ici le réel pour créer du fictionnel. L'utilisation de la peinture lui permet de faire "chair", et d'exprimer la violence du geste.

A l'inverse, dans les monotypes, elle reprend des photographies documentaires qu'elle écrase sous une presse d'acier, l'image s'efface, illisible, métaphore du corps féminin. Elle questionne l'oppression et l'effacement des femmes pendant la colonisation et la guerre, l'oubli et leur rémanence par le geste artistique.

Contacts

Email : floranguyen@yahoo.fr

Insta: [_floranguyen_](#)

Site web : www.floranguyen.com