

texte et mise en scène
Paul Nguyen

avec

Angélique Zaini
Quentin Raymond
Paul Nguyen

MÉMOIRES INVISIBLES

ou la part manquante

23 MAI À 19H
ECAM

2 Place Victor Hugo
94270 Le Kremlin-Bicêtre
Tarif : 9/15/20€

Réservation :
<https://bit.ly/meminvkb>

Collectif La Palmera

SPED DAM
LES DRAMES DE LA RÉGION ALPES-CÔTE D'AZUR

PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
Lionel
Perrin

Texte et mise en scène :

Paul Nguyen

Jeu :

Angélique Zaini,
Quentin Raymond,
Paul Nguyen

Collaboration**à l'écriture :**

Brigitte Macadré-Nguyen

Collaboration**à la mise en scène :**

Néry Catineau

Collaboration**à la direction d'acteurs :**

Kên Higelin

Lumières :

Romain Ratsimba

Son :

Pierre Tanguy

Collaborations artistiques :

Nelson-Rafaell Madel,
Celia Canning,
Marine Combrade,
Denis Pégaz-Blanc

Chargée de production :

Adeline Bodin

Coproductions :

Théâtre le ZEF, scène nationale
de Marseille,
Théâtre d'Angoulême, scène
nationale,
Théâtre-Sénart, scène
nationale

Diffusion :

Olivier Talpaert - En votre
compagnie

Design graphique :

Damien Richard

MÉMOIRES INVISIBLES

OU LA PART MANQUANTE

Comment se construire, partagé entre deux cultures ?**Quels sont les secrets qui, au sein d'une famille, nous relie ou nous éloignent ?**

Menant une enquête très personnelle sur sa double culture franco-vietnamienne, Paul Nguyen évoque sur scène les recherches qu'il a mené autour de ses origines. Sur son chemin, il fait la rencontre de Brigitte Macadré, auteure et elle-même d'ascendance vietnamienne. Ensemble, ils puisent dans la matière riche de leur relation : conversations, mails, sms, journal de bord, interviews et scènes de fiction issues de leur imagination. Ces récits à tiroirs tissent la trame d'une quête de soi, partagée entre la transmission familiale et les non-dits qui l'accompagnent. Mêlant anecdotes, chansons et photos d'archive, ce spectacle-témoignage est une invitation à questionner la construction de nos identités plurielles, et à plonger dans les méandres de notre histoire personnelle entrelacée dans l'Histoire avec un grand H, avec en fil d'Ariane l'Indochine et la décolonisation.

Une quête haletante qui floute brillamment la frontière entre fiction et autobiographie pour illustrer la difficulté de se construire sur les débris d'une mémoire incomplète.

23 MAI À 19H**ECAM,**

2 Place Victor Hugo

94270 Le Kremlin-Bicêtre

Tarif : 9/15/20€**Réservation :** <https://bit.ly/meminvkb>