

JOURNÉE D'ÉTUDE

Mai-Thu (1906-1980), Écho d'un Vietnam rêvé

Musée des Ursulines

Mâcon (71)

Lieu	Date	Entrée libre, jauge limitée
Amphithéâtre Guillemin 18 Cours Moreau 71000 Mâcon, France	24 juin 2021 9h45-18h00	Réservation obligatoire au 03 85 39 90 38 ou sur macon.fr

PROGRAMME

- 09h45 Michèle Moyne-Charlet et Anne Fort**
Présentation de l'exposition et introduction à la journée d'étude
- 10h00 Michèle Moyne-Charlet** De solides amitiés à l'origine d'un lien durable entre Mai-Thu et la ville de Mâcon
- 10h50 Phoebe Scott** Le modernisme dans l'art vietnamien, à Hanoï et Paris, années 1930-1940
- 11h40 Pierre Paliard** Apport de l'Occident et promotion de l'expression d'un style indigène dans la première École des Beaux-Arts de l'Indochine

Pause déjeuner

- 15h30 Anne Fort** Mai-Thu en France : l'invention d'une tradition
- 16h20 Jérôme Duvillard** Histoire de l'engouement pour la peinture vietnamienne dans les ventes aux enchères : 1990-2020
- 17h10 Trần Quang Hải** Mai-Thu et Trần Văn Khê : une amitié nouée autour de la passion pour la musique traditionnelle vietnamienne

Durée des interventions : 40 min

La journée d'étude n'inclut pas la visite de l'exposition.



©Musée des Ursulines de Mâcon

Cette journée d'étude est organisée dans le cadre de l'exposition Mai-Thu (1906-1980), écho d'un Vietnam rêvé, à découvrir au Musée des Ursulines (5 rue de la Préfecture à Mâcon) du 16 juin au 24 octobre 2021. L'exposition est réalisée en partenariat avec le musée Cernuschi, musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris et avec le soutien de Madame Mai Lan Phuong, fille de l'artiste. Elle bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.



MACON.fr   