

11 octobre | 16h-18h | **SALLE CAVAILLÈS** (45 rue d'Ulm, 1er étage couloir AB)

Anne Fort (*Musée de Cernuschi*), « La collection vietnamienne du musée Cernuschi »

Nguyen Khieu Anh (*Université Aix-Marseille*), « Les chroniques théâtrales dans l'Écho annamite : la saison théâtrale 1928-1929 »

8 novembre | 16h-18h | **SALLE CAVAILLÈS**

Johann Grémont (*IFRAE*), « Maintenir l'ordre aux confins de l'Empire. Pirates, trafiquants et rebelles entre Chine et Viêt Nam 1895-1940 »

Nguyen Giang Huong (*BnF*), « Le Vietnam au-delà de ses frontières : à travers les écritures de Kim Thuy »

13 décembre | 16h-18h | **SALLE PAUL LANGEVIN** (29 rue d'Ulm, 1er étage à gauche)

Lê Thi Hoa Marie (*Université Paris 7*), « Cheminement historique de l'éducation catholique de l'époque coloniale française à la seconde République du Sud Viet Nam »

Pierre Journoud (*Université de Montpellier*), « Dien Bien Phu dans la relation franco-vietnamienne : de la bataille à la réconciliation »

10 janvier | 16h-18h | **SALLE CAVAILLÈS**

Lâm Lê (*cinéaste*), « La maison Cinéma(s) du Vietnam et le monde : le moi filmique au singulier et au pluriel »

28 février | 16h-18h | **SALLE PAUL LANGEVIN**

Myriam de Loenzien (*IRD-CEPED*), « Accoucher par césarienne au Viêt Nam : un choix ? Approche socio-démographique au sein d'un projet multidisciplinaire en sciences sociales et biomédicales »

Luong Van Ha (*ECSP Europe & Université Paris 1*), « L'image du Vietnam à travers le tourisme : entre la symbolique et l'expérience »

20 mars | 16h-18h | **SALLE PAUL LANGEVIN**

Anna Moï (*romancière*), Hoai Huong Nguyen (*romancière*) et Henri Copin (*Université de Nantes*), « Le Vietnam entre la mémoire et l'imaginaire : l'écriture féminine francophone »

24 avril | 16h-18h | **SALLE CAVAILLÈS**

Nguyen Vu Hung (*Université Paris 8*), « Quelques réflexions sur l'écriture de Samuel Beckett : Pour une introduction en troisième langue (le cas du vietnamien) »

Jérôme Gidoin (*chercheur indépendant*), « Les défunts à la pagode »

22 mai | 16h-18h | **SALLE CAVAILLÈS**

Aude To (*EVS*), « Les boat people Vietnamiens en France »

Mai Lam Nguyen-Conan (*MUUTIVATE*), « Une lecture de l'évolution de la société vietnamienne ces vingt-cinq dernières années au travers de la consommation de produits laitiers »



France-Vietnam : un portail entre les cultures

Programme 2019-2020 : Le Vietnam des guerres au Renouveau

Après avoir traversé les guerres durant le XX^e siècle, le Vietnam passe au Renouveau (*Đổi mới*), une réforme initiée en 1986 avec l'application de l'économie de marché. Une nouvelle identité vietnamienne se crée sur la base de l'héritage du passé : des traditions, du temps de la colonisation et des temps de guerre et de conflits. Le cycle de séminaires 2019-2020, composé d'approches interdisciplinaires en sciences sociales et humaines, espère présenter différents aspects du Vietnam contemporain et d'autrefois sans négliger les échanges dynamiques avec sa diaspora.

Organisation

NGUYEN Giang-Huong (BnF) en collaboration avec l'EUR Translitteræ

<https://www.translitterae.psl.eu/projets/parteneriat-ens-hnue-bnf/>

