

**Texte extrait du journal facebook (fb) de 'Quynh Vu Ngoc'
partagé à ses amis fb le 20 novembre 2018**

Grande soirée de théâtre populaire du Viêt Nam à la Maison du Brésil, Cité internationale universitaire de Paris, dimanche 18 novembre 2018.

Plus d'une centaine de spectateurs et de spectatrices ont répondu à l'invitation du MCFV et Aurore pour assister à une brillante présentation de théâtre et de musique populaires du Viêt Nam par des jeunes artistes venant du Théâtre populaire du Viêt Nam.

Nous avons assisté pendant deux heures en deux parties séparées par un entracte de 15 minutes à des numéros de chants et de danses, des solos de luth (đàn Nguyệt), de vièle, de cithare monocorde (đàn bầu), de xylophone T'rung, des quatuors instrumentaux. Une pièce de théâtre populaire du Nord Viêt Nam, hát chèo, raconte une scène comique où il est question d'une jeune femme sensuelle, Thị Mầu, tombée amoureuse du domestique de son père qui ne découvre la supercherie que tard ; des danses rituelles de Hàu đông (danse et chant de métempsycose) complètent le programme.

Deux heures de pur bonheur et de complicité entre les jeunes artistes et les spectateurs.

À la fin du spectacle, Vũ Ngọc Cẩn, président du MCFV, et Trần Thu Dung, présidente de l'association Aurore, sont montés sur la scène entourés des artistes pour les remercier et aussi les spectateurs venus si nombreux et si enthousiastes.

Le lendemain, c'est-à-dire aujourd'hui, toute la troupe repart au Viêt Nam après deux semaines d'intense activité en France, dont le Festival international de musique à Grenoble.

La soirée d'hier est l'ultime représentation.

Un stand de livres venant du Viêt Nam, d'une grande diversité, est tenue par Nguyễn Giáng Hương de la BnF, toute charmante dans la tunique áo dài blanche, et qui présente aussi son tout récent livre

La Littérature vietnamienne francophone (1913-1986)- Classiques Garnier.

J'aurai l'occasion d'y revenir.