**le ciné-club Yda**

présente

Samedi **8 décembre 2018** à **14**h**15**

**Espace Ararat**

**11 rue Martin Bernard, 75013 Paris,**

**M° Place Italie, Tolbiac, Corvisart - Bus : 57, 62, 67.**

Hommage au cinéaste **Pham Van Nhan**

**LA JUSTICE DES HOMMES**

Vi dau nen noi

Un film de Pham Van Nhan, production My Phuong Phim, 1954, 95 mn, vostf.

D’après le roman *Cha con nghia nang* (Amour filial) de Ho Bieu Chanh (1929).

Avec: Nguyen Tan Hon, Nguyen Thi Tuyet Van, Vo Thi Lien Hoa, Huong Sinh.

*Un village du delta du Mékong sous la colonisation française.*

*Tran Van Suu, cultivateur de riz, découvre que sa femme Luu, avec qui il a trois enfants, le trompe depuis des années avec le notable Hoi. Il commet l’irréparable et prend la fuite. Quinze ans après, alors que tout le monde le croit mort, Suu revient au village pour revoir ses enfants…*

**Débat**

Pham Van Nhan (1921-2018), un pionnier du cinéma vietnamien : *Une page de journal* (1952), *Les deux mondes* (1953), *Le prix du bonheur* (1953) et *La justice des hommes* (1954) réalisés en France ; *Long nhan dao* (1955) et *Giot mau roi* (1956), réalisés au Vietnam.

PAF: 7 € (étudiant : 5 €) - Contact : [cineclub.yda@gmail.com](mailto:cineclub.yda@gmail.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/pages/YDA/1530764113840508>

En partenariat avec le **MCFV**

**Câu lạc bộ Yda** (Yêu điện ảnh)

tưởng niệm nhà điện ảnh **Phạm Văn Nhận**

thứ bảy **8.12.2018** lúc **14**g**15**

tại **Espace Ararat**

**11 rue Martin Bernard, 75013 Paris,**

**M° Place Italie, Tolbiac, Corvisart - Bus : 57, 62, 67.**

**Vì đâu nên nỗi**

Phim truyện của Phạm Văn Nhận,

Mỹ Phương Phim sản xuất, 1954, 95’, phụ đề tiếng Pháp.

Phỏng theo tiểu thuyết *Cha con nghĩa nặng* của Hồ Biểu Chánh (1929).

Với : Nguyễn Tấn Hớn, Nguyễn Thị Tuyết Vân, Võ Thị Liên Hoa, Hương Sinh.

*Ở một làng quê Nam Bộ thời thuộc Pháp, Trần Văn Sửu sống bằng nghề nông với vợ*

*là Lựu và ba đứa con. Một hôm, Sửu phát hiện Lựu ngoại tình với hương hào Hội*

*từ nhiều năm qua. Trong cuộc xô xát, Lựu thiệt mạng, Sửu bỏ trốn biệt tích.*

*Mười lăm năm sau, Sửu trở về làng tìm gặp lại con…*

**Thảo luận**

Phạm Văn Nhận (1921-2018), nhà đạo diễn tiên phong của điện ảnh phim truyện Việt Nam :

*Một trang nhật ký* (1952), *Hai thế giới* (1953), *Giá hạnh phúc* (1953), *Vì đâu nên nỗi* (1954), thực hiện tại Pháp ; *Lòng nhân đạo* (1955), *Giọt máu rơi* (1956), thực hiện ở Việt Nam.

Tham gia chi phí : 7 € (sinh viên : 5 €) - Liên hệ : [cineclub.yda@gmail.com](mailto:cineclub.yda@gmail.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/pages/YDA/1530764113840508>

Với sự hợp tác của hội **MCFV**