

L'Université Paris Diderot et l'Inalco,
en partenariat avec le ciné-club Yda, vous invitent à la première de leur

Cycle de cinéma vietnamien



Rêves d'ouvrières

(Giấc mơ là công nhân)

Documentaire vietnamien de Trần Phương Thảo, Ateliers Varan, 2006, 52 mn, vostf.

Premier film (primé au festival du Cinéma du réel 2007) de Trần Phương Thảo, auteure (avec Swann Dubus) de *Avec ou sans toi* primé au festival de Marseille 2011) et de *Finding Phong* (Grand prix du festival Jean Rouch 2015).

Chaque matin de jeunes femmes de la campagne se pressent devant la zone industrielle japonaise de Hà Nội à la recherche d'un emploi stable. Elles préparent des dossiers d'embauche, passent des entretiens, essuient des refus. Devenir ouvrière est leur rêve. Entre fous rires et larmes, elles racontent leurs espoirs et désillusions, leur manque d'amour mais aussi leur exigence de dignité dans un Vietnam globalisé.

Le bonheur simple (*Hạnh phúc giản đơn*)

Documentaire vietnamien de Nguyễn Minh Kỳ, Ateliers Varan 2010, 32 mn, vostf.

Un jeune couple de pêcheurs a dû quitter la campagne et leurs enfants afin de poursuivre leur activité sur le fleuve Hàn à Đà Nẵng. Ils ne rentrent chez eux que rarement et brièvement.

La projection sera suivie d'un débat avec André Van In,
responsable des Ateliers Varan au Viêt Nam

Jeudi 12 avril 2018 de 17h30 à 20h30

Paris Diderot, Amphi 7C (Halle aux Farines)

Contact : emmanuel.poisson@univ-paris-diderot.fr

Accès : <https://universite.univ-paris-diderot.fr/structures/halle-aux-farines>

Yda : <https://www.facebook.com/pages/YDA/1530764113840508>