

RENCONTRE et ECHANGES AVEC DƯƠNG THỤ, MUSICIEN COMPOSITEUR VIETNAMIEN

Mardi 5 juillet de 14h30 à 17h30

Section d'Etudes Vietnamiennes de l'UFR LCAO

Université Paris Diderot, 5 rue Thomas Mann, 75013 Paris,
Bâtiment Les Grands Moulins, Aile C, 4^{ème} étage, salle 479C

L'invité interviendra en vietnamien suivi d'un résumé traduit en français

PROGRAMME

Communication (14h30-16h)

1. Linguistique vietnamienne et Musique. Poèmes mis en musique
2. Différentes tendances de la musique vietnamienne : Classement et approches du musicien : musique d'Avant-guerre, musique de Résistance, musique de Révolution, musique Romantique, musique du Sud avant 1975, musique d'Après-guerre, musique Sentimentale Nouvelle tendance, musique du « Marché »
3. Musique vietnamienne à l'heure actuelle à travers le regard de l'auteur lui-même
4. Comment suis-je venu à la musique ?

Débat (16h-17h30)



GẶP GỠ và TRÒ CHUYỆN VỚI NHẠC SĨ DƯƠNG THỤ

Thứ ba 5 / 7 / 2016 (14g30-17g30)

Ban Việt Học Trường Đại Học Paris Diderot

Université Paris Diderot, 5 rue Thomas Mann, 75013 Paris,
UFR-LCAO, Bâtiment Les Grands Moulins, Aile C, 4^{ème} étage, salle 479C

CHƯƠNG TRÌNH

14g30-16g : Nhạc sĩ Dương Thụ nói chuyện về bốn chủ điểm sau:

1. Ngôn ngữ Việt Nam và âm nhạc. Phổ thơ và hát thơ.
2. Các thời kỳ âm nhạc VN qua cách phân chia và góc nhìn của tôi: nhạc Tiền chiến, nhạc Kháng chiến, nhạc Cách mạng, nhạc Lãng mạn, nhạc Sài Gòn trước 1975, nhạc Hậu chiến, phong trào Tình ca mới, nhạc Thị trường.
3. Hiện trạng âm nhạc Việt Nam, nhìn nhận của một người trong cuộc.
4. Tôi đã đến với âm nhạc như thế nào ?

16g-17g30 : Trả lời câu hỏi của người tham dự.