

29 SEPTEMBRE 2017 (Salle A. Djebar) / TRANSFERTS CULTURELS DANS L'ESPACE RUSSE

Olessia Koudriavtseva-Velmans (Paris) : L'art ornemental comme mythe plastique et acteur de la politique de transferts – transmissions (Espace géoculturel Volga-Oural – nord-ouest de la Russie)

Michel Espagne (Paris) : L'exploration allemande de la Sibérie et du Caucase. Naissance d'une anthropologie allemande et construction d'une identité russe

13 OCTOBRE 2017 (Salle A. Djebar) / LES ECHANGES CULTURELS FRANCO-VIETNAMIENS

Nguyen Giáng Huong (Paris) : Le Vietnam colonial à la Bibliothèque nationale de France

Thanh-Van Ton-That (Créteil) : Ky Dong, Les amours d'un vieux peintre aux îles Marquises : une pièce de théâtre francophone du bout du monde à l'orée du siècle

10 NOVEMBRE 2017 (Salle A. Djebar) / GOETHE, HUMBOLDT ET LA CARTOGRAPHIE DES LANGUES

Sandrine Maufroy, Mandana Convidassamy, Julien Cavero (Paris), David Blankenstein (Berlin) : Ecrivains de la terre, cartographes des langues. Goethe et les Humboldt

24 NOVEMBRE 2017 (Salle A. Djebar) / HISTOIRE DE L'ART ET NATION

Wei Xiaoli (Canton) : L'histoire de la modernité en Chine : l'architecture au contact du monde occidental, discours et pratiques (1840-2008)

Michela Passini (Paris) : L'histoire de l'art, une discipline fondamentalement transnationale. Présentation d'une histoire de l'histoire de l'art

15 DECEMBRE 2017 (Salle 235 C) / LA CONSTRUCTION DE LA « PERSONNALITE SCIENTIFIQUE »

EN SITUATION INTERCULTURELLE

N.B. Exceptionnellement la séance débutera à 10h.

Herman Paul (Leyde) : « Scholarly personae » in the history of Orientalism 1870-1930

Pascale Rabault-Feuerhahn (Paris) : La dialectique entre philologie de cabinet et traditions indigènes au prisme de la notion de "Scholarly persona": l'exemple des indianistes allemands en Inde britannique

12 JANVIER 2018 (Salle A. Djebar) / L'ELABORATION TRANSNATIONALE DU SYSTEME UNIVERSITAIRE TURC

Feza Günergün (Istanbul) : Transferring knowledge for the building of modern Turkey. A survey of students sent to French universities prior to World War II

Dilek Sarmis (Paris) : Restructurations du système académique et logiques disciplinaires dans la Turquie républicaine

2 FEVRIER 2018 (Salle 235 B) / REINHART KOSELLECK : L'HISTOIRE DES CONCEPTS ENTRE FRANCE ET ALLEMAGNE

Servanne Jollivet (Paris-Athènes) : Introduction à l'œuvre de Reinhart Koselleck. Réception, recherches et prolongements

Jeffrey Andrew Barash (Paris) : Qu'est-ce qu'un monument ? Réflexions sur l'iconographie politique chez Reinhart Koselleck

16 FEVRIER 2018 (Salle 235 B) / L'HISTOIRE DE L'ART CENTRE-EUROPÉENNE

Pascal Dubourg-Glatigny (Paris-Berlin) et Jérôme Bazin (Créteil) : Les échanges artistiques dans l'Europe communiste, 1945-1989

Anna Pravdová (Prague) : Les artistes tchèques en France pendant la Seconde Guerre mondiale

9 MARS 2018 (Salle 235 B) / MARTIN BUBER : LECTURES TRANSNATIONALES

François Prolongeau (Rouen) : La critique de la civilisation de Martin Buber – quelques échos de ce côté du Rhin

Dominique Bourel (Paris) : Martin Buber, une trajectoire transnationale

23 MARS 2018 (Salle 235 B) / ECRIRE L'HISTOIRE DE LA CULTURE EUROPÉENNE

Christophe Charle & Daniel Roche (Paris) : Pour un dictionnaire de la culture européenne

6 AVRIL 2018 (Salle 235 B) / ATHENES, A ELLE-MEME ETRANGERE

Yannis Tsiomis (Paris) : 1833, Fondation d'Athènes : Transferts de technologies, de techniques et d'arts urbains

Marie-Elisabeth Mitsou (Paris) : Vecteurs de la politique culturelle allemande en Grèce (1873-1974)

4 MAI 2018 (Salle 235 B) / GOTTFRIED SEMPER

Caroline van Eck (Leyde) & Isabelle Kalinowski (Paris) : Gottfried Semper et l'anthropologie de l'architecture

18 MAI 2018 (Salle 235 A) / STIMMUNG UND POLYPHONIE IN EUROPA

Laure Spaltenstein (Lucerne) : Musique des humeurs, musique des nerfs. Discours physiologiques et implications esthétiques autour de 1750

Boris Previsic (Lucerne) : Warum kann der Mensch nicht polyphon singen? Mersennes Säkularisierung der Stimme

25 MAI 2018 (Salle 235 B) / L'EMERGENCE TRANSNATIONALE DES SCIENCES PREHISTORIQUES

Claude Blanckaert (Paris) : Nommer le "préhistorique" au XIXe siècle. Linguistique et transferts lexicaux

Chris Manias (Londres) : Negotiating Authority in Vertebrate Palaeontology, 1870-1930



Séminaire Transferts culturels 2017-2018

Les vendredis de 9h30 à 12h30, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation : Michel ESPAGNE et Pascale RABAULT-FEUERHAHN

Contact : Michel.Espagne@ens.fr ou Pascale.Rabault@ens.fr

Programme détaillé : www.UMR8547.ens.fr
et www.ens.fr (rubrique agenda)

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

