

COMMUNICATION

TEXTE ET CALENDRIER A VENIR DU SPECTACLE : FILS DU DRAGON, ENFANTS DE LA LUNE

MJC DE COLOMBES (92)

96-98, rue Saint-Denis
92700 COLOMBES
tel : 01 56 83 81 81

Samedi 18 mars à 20h30

Dimanche 19 mars à 15h30

LA FERME DU MOUSSEAU (78)

23, route du Mesnil-78990-ELANCOURT
Tel : 01 30 66 50 26

Vendredi 21 avril à 14 h

et en soirée (horaire à définir)

THÉÂTRE EURYDICE (78)

110, rue Claude Chappe
78370 PLAISIR -
tel : 01 30 55 50 05

Mercredi 26 avril à 14h

Jeudi 27 avril à 14h30

Vendredi 28 avril à 14h30 et 20h30

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ À IVRY (94)

1, rue Simon Dereure
94200- IVRY/SEINE
Tel : 01 46 70 21 55

Jeudi 18 mai à 14h

Samedi 20 mai à 20h

Dimanche 21 mai à 16h

Durée 1h05

Avec : Marie Ann Trân, Boun Sy Luangphinit
et Singhkéo Panya

Création graphique - vidéo :

Nadia Nakhlé

Création musicale : Singhkéo Panya

Scénographie et costumes :

Laurence Ayi

Création lumière et direction

technique : Olivier Nacfer

Anne Barlind Thalia Théâtre

06 61 32 59 89

anne@thaliatheatre.fr

Marie Ann Trân Paris Concert

06 33 02 52 60

parisconcert94@gmail.com

Au plaisir de vous accueillir !

L'exil, renoncer à une part de nous, en gagner une autre ?

FILS DU DRAGON, ENFANTS DE LA LUNE

Conte l'histoire de la famille Trân venue du Sud Vietnam, une histoire qui pourrait s'apparenter à tant d'histoires d'exil avec leur cortège de non-dits, de ruptures, de tendresse, de déchirures, de folie et de beauté.

Les artistes et techniciens réunis aujourd'hui sont pour la plupart venus d'ailleurs (Vietnam, Laos, Cambodge, Liban et ...Suède).

Ce voyage théâtral, nous l'avons voulu comme un laissez-passer où se conjuguent le passé, le présent et le futur, où cohabitent, dans un monde onirique, fantômes et vivants, où coulent le Mékong et la Marne...

Texte, chant, musique du monde et art numérique nous guident dans cette quête d'identité et de racines.

Fils du dragon, enfants de la lune est une histoire très personnelle qui devient universelle, elle prend sa place au carrefour de nos vies et nous parle à l'oreille, car il est aujourd'hui urgent de s'interroger de manière poétique sur le passé, le présent et le devenir de tous les enfants de la lune, ces descendants d'immigrés.