



Mouvement des Citoyens Français d'origine Vietnamienne

Site web : www.mcfv.eu

Compte rendu de la visite de la Bibliothèque nationale de France du 19 Juin 2016

A l'initiative du CRAFV (Conseil Représentatif des Associations Franco-Vietnamiennes de France) et avec la participation de membres et sympathisants du MCFV (Mouvement des Citoyens Français d'origine Vietnamienne), une visite de la Bibliothèque nationale de France (BnF) a été organisée le 19 Juin 2016.

C'est sous un soleil radieux que les 14 participants se sont retrouvés en début d'après midi sur l'esplanade donnant sur la tour Est où les attendaient Giang Huong Nguyen, chargée de collections de Langues et Littératures d'Asie du Sud-Est, et Richard Przybysz, gestionnaire de collections en Langue et Littérature anglaises, spécialiste de l'Histoire de Paris.

Les visiteurs rassemblés sur l'esplanade avec vue sur le jardin de la BnF évoquant un cloître médiéval, ont d'abord écouté Richard Przybysz leur faire une rapide présentation des quatre tours représentant le temps, les lois, les nombres, les lettres, conçues comme des livres ouverts par l'architecte Dominique Perrault dont le projet a été retenu puis inauguré par François Mitterrand en Mars 1995.

Sous la conduite de Richard Przybysz, ils ont visité et contemplé :

- La plaque commémorative et la photo de François Mitterrand à l'inauguration de la BnF ;
- Le hall Est et le salon de détente entouré par le mur décoratif présentant la bibliothèque et son histoire en images ;

- Le hall du petit auditorium où sont affichées des œuvres d'art contemporain ;
- Le déambulatoire du Haut-de-Jardin qui propose une exposition sur le 'jardin-forêt' du site, comportant de nombreuses illustrations et planches, accompagnées parfois de points sensoriels diffusant des chants d'oiseaux ou l'odeur des plantes ;
- Le hall Ouest où sont exposés les globes terrestre et céleste de Coronelli offerts par le cardinal d'Estrées à Louis XIV.

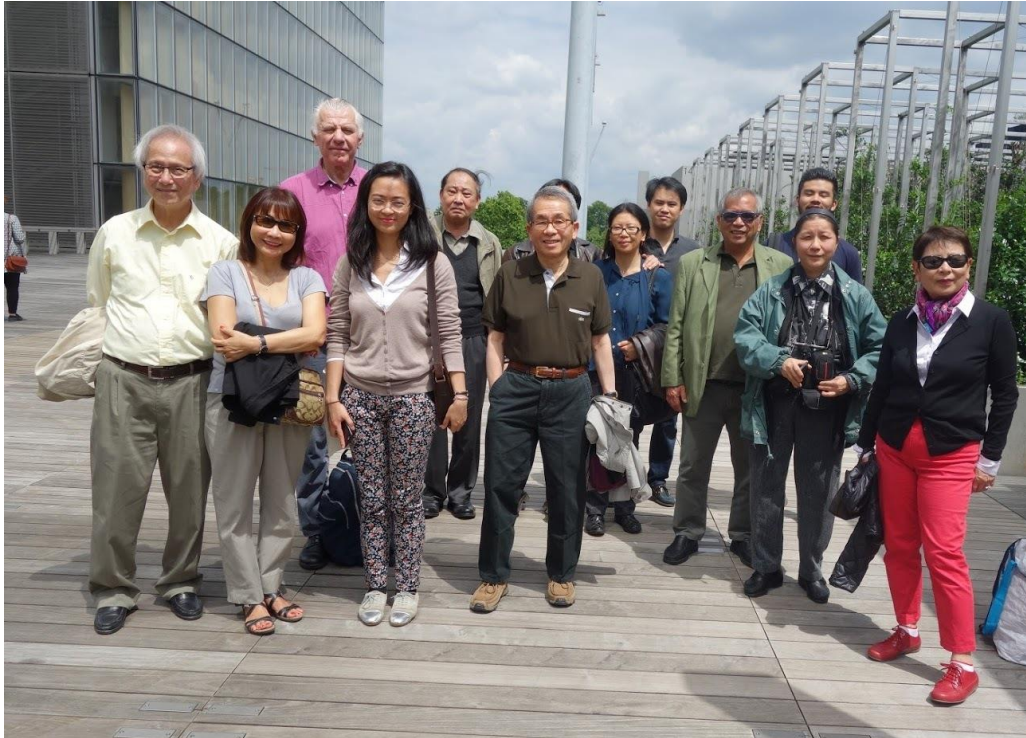
Sous la conduite de Giang Huong Nguyen, ils ont visité les salles du Haut-de-Jardin :

- La salle F où sont exposés des livres sur l'art asiatique contemporain, les collections d'art de toutes les zones géographiques ;
- La salle G où l'on retrouve la plupart des ouvrages et matériels consacrés à la littérature et à la langue vietnamiennes :
 - + Laboratoire de français langue étrangère pour les lecteurs étrangers, y compris vietnamiens, méthodes d'expression orale de langue française pour les locuteurs vietnamiens ;
 - + Rayon entier dédié à la littérature vietnamienne, références linguistiques (dictionnaires, manuels de langue vietnamienne) ;
 - + Fonds indochinois (1922-1954) en microfiches ;
 - + Rayon des méthodes d'apprentissage de la langue vietnamienne pour les débutants ;
 - + Exposition d'œuvres du poète Xuan Dieu, célébrant son centenaire ;
<http://blog.bnf.fr/lecteurs/index.php/2016/05/centenaire-de-xuan-dieu-1916-1985/>
 - + Consultation de documents anciens numérisés et mis en ligne sur le site Gallica.fr (Giang Huong nous a ainsi montré un manuscrit datant de l'époque de l'empereur Tu Duc) ;
 - + Visionnage d'œuvres audiovisuelles de cinéastes vietnamiens.

Tous les participants ont marqué un vif intérêt pour les sujets abordés et complimenté la disponibilité et le professionnalisme de leurs deux guides.

Compte tenu de la richesse des ouvrages et documents constituant le fonds vietnamien à la BnF, des visites ultérieures s'imposent pour qui veut une documentation plus approfondie.

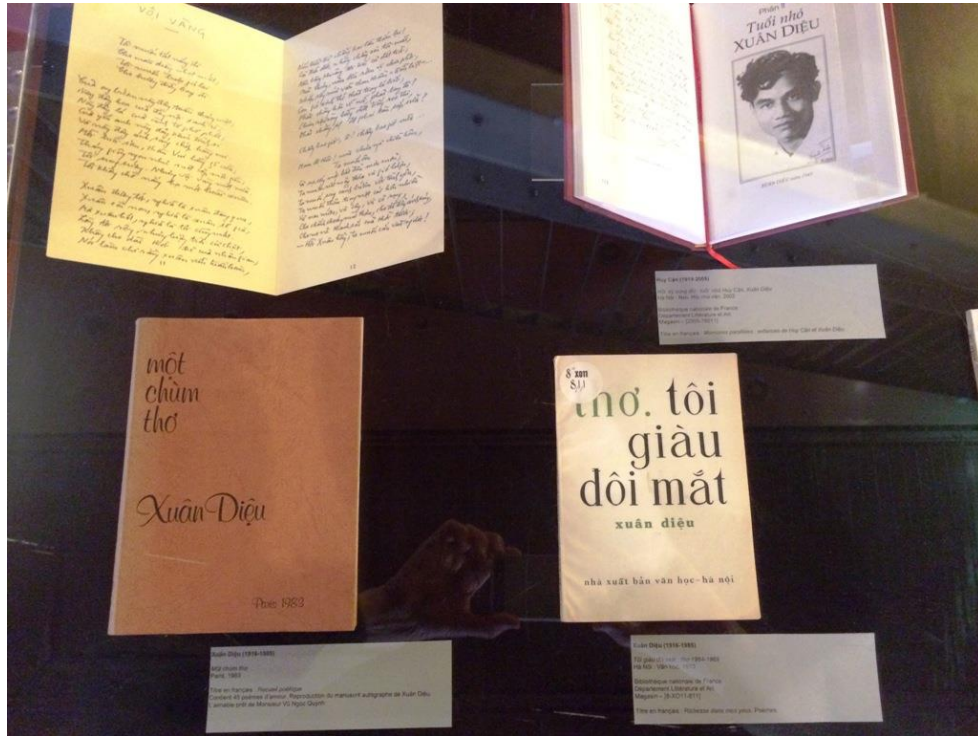
Rapporteur : Nguyen Viet Cuong



Quelques participants à la visite guidée de la BnF en compagnie de leurs deux guides sur l'esplanade



Richard Przybysz et Giang Huong Nguyen expliquant l'histoire et l'organisation de la BnF et du fonds vietnamien.



Quelques œuvres du poète Xuan Dieu exposées à la BnF



Giang Huong donnant quelques explications au groupe intéressé



Le globe céleste de Coronelli fabriqué pour Louis XIV (1683) (4 m de diamètre)